

ra, el Royal Albert Hall de Londres (concierto televisado de los BBC Proms), Múnich, Chorégies d'Orange, Konzerthaus Berlin, el Festival de Edimburgo, Summer at Snape Maltings, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Elbphilharmonie de Hamburgo, el Lincoln Centre de Nueva York (dos veces) y el Kennedy Centre de Washington. The New York Times destacó que "la pianista Anna Fedorova fue una solista sensible y poética en el Concierto para piano nº 2 de Chopin, un guiño al apoyo polaco al proyecto Freedom Orchestra".

En 2018, Anna Fedorova firmó con Channel Classics Records. A comienzos de 2026, ha lanzado cuatro álbumes de piano solista, cuatro álbumes de música de cámara, todos los conciertos para piano de Rachmaninoff con la Sinfonieorchester St. Gallen bajo la dirección de Modestas Pitrenas y el más reciente álbum Liberté con el Concierto para piano en Sol de Ravel, Rhapsody in Blue de Gershwin y obras para piano solo, grabado con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Pablo González. Todos los álbumes fueron recibidos con gran entusiasmo por la crítica, incluyendo múltiples reseñas de 5 estrellas de BBC Music Magazine y NRC, reseñas de 10 estrellas de Luister Magazine y elecciones como Álbum de la Semana por Classic FM, Scala Radio y NPO Klassiek.

Anna Fedorova se graduó en la Escuela de Música Lysenko de Kiev con Borys Fedorov y en la Accademia Pianistica de Imola, Italia, con Leonid Margarius. Obtuvo su Máster y el Diploma de Artista en el Royal College of Music de Londres, bajo la guía de Norma Fisher. Entre sus mentores se encuentran Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis y Sir Andrés Schiff.

En 2022, Anna Fedorova y el contrabajista Nicholas Santangelo Schwartz fundaron la Davidsbündler Music Academy en La Haya, que ofrece un método intensivo e innovador de educación musical clásica de alto nivel para pianistas y músicos de cuerda dedicados.



OPF | OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

Organiza y Patrocina



Copatrocinan



Colaboran



orozcopianofestival.es

OPF
F
OROZCO
PIANO
FESTIVAL
CÓRDOBA

AN
NA
FED
ORO
VA



Mi 11

Real Círculo
de la Amistad
20H

XXIV EDICIÓN
2026

22/10
13/11

DIRECTOR
ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL
MORENO
CALDERÓN

F. CHOPIN

Nocturno en do menor, op. 48 n° 1

Fantasia en fa menor, op. 49

Tres Mazurcas, op. 63

Mazurca en si mayor, op. 63 n° 1

Mazurca en fa menor, op. 63 n° 2

Mazurca en do sostenido menor, op. 63 n° 3

Balada n° 4 en fa menor, op. 52

II

F. CHOPIN

Sonata para piano n° 3 en si menor, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo: Molto vivace

Largo

Finale: Presto non tanto

ANNA
FEDO
ROVA

"El hermoso sonido de Anna Fedorova y su libertad natural para hacer música con total seguridad técnica dan lugar a una de las mejores interpretaciones de Chopin que he escuchado en muchísimo tiempo."

Menahem Pressler, septiembre de 2022

Desde una edad temprana, la pianista ucraniana-neerlandesa Anna Fedorova mostró una madurez musical innata y unas increíbles habilidades técnicas. Su grabación en vivo del Concierto para piano n° 2 de Rachmaninoff tiene más de 46 millones de visualizaciones en YouTube y ha sido muy elogiada por la crítica y músicos de renombre mundial. Actúa regularmente en algunas de las salas de conciertos más prestigiosas del mundo, como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México, el Palau de la Música de Barcelona, la Tonhalle de Zürich, el Théâtre des Champs-Élysées de París, el Bunka Kaikan de Tokio y el Barbican Centre y el Royal Albert Hall de Londres.

Como solista, Anna Fedorova ha actuado con muchas magníficas orquestas como la Philharmonia Orchestra, la Verbier Festival Orchestra, la Royal Philharmonic, la Tokyo Symphony, la Yomiuri Orchestra, la Ukrainian Freedom Orchestra, la Utah Symphony, la Dallas Symphony, la Hong Kong Philharmonic y la Netherlands Philharmonic, junto a directores como Daniel Harding, Vasily Petrenko, Gianandrea Noseda, Jaap van Zweden entre otros. Apodada "la pianista de la casa" (Telegraaf) del Concertgebouw, Anna Fedorova ha ofrecido más de 45 conciertos en esta prestigiosa sala de Ámsterdam, muchos de ellos retransmitidos en directo. Es invitada habitual de importantes festivales de música como Verbier y el West Cork Festival en Irlanda, el Stift Music Festival en los Países Bajos, el Festival de Sintra en Portugal, el Ravinia Festival en Estados Unidos y el Lofoten Festival en Noruega. En



julio de 2022, Anna actuó con la Verbier Festival Orchestra bajo la dirección de Gianandrea Noseda en la inauguración del Festival de Verbier. Y una semana después, debutó en el festival internacional de piano La Roque d'Anthéron con un recital solista, recibiendo grandes elogios tanto de la prensa local como internacional.

El 6 de marzo de 2022 fue una de las primeras en iniciar un concierto benéfico para recaudar fondos para las víctimas de la guerra en Ucrania, junto con sus amigos músicos, Intertists Amsterdam y el Concertgebouw. Tras recaudar más de 100.000 euros en aquella primera noche, ha continuado actuando en conciertos benéficos para Ucrania desde entonces. Durante el verano de 2022, fue la pianista solista de la Ukrainian Freedom Orchestra, actuando bajo la dirección de Keri-Lynn Wilson en el Teatr Wielki-Polish National Ope-