



por el Conservatorio de Nueva Inglaterra. Continuó sus estudios en la Escuela de Música de Ingesund, Suecia, con Julia Mustonen-Dahlkvist, antes de regresar a Estados Unidos para obtener un diploma de artista en la Juilliard School con Robert McDonald y Orli Shaham.

Halac Artists, en colaboración con Intermusica y The Cliburn, representa a Aristo Sham en España, Portugal y Latinoamérica.

OPF | OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

Organiza y Patrocina



Copatrocinan



Colaboran



orozcopianofestival.es

OPF
OROZCO
PIANO
FESTIVAL
CÓRDOBA

ARISTO
SHAM



Sa 31

Conservatorio
Superior
Rafael Orozco
20H

XXIV EDICIÓN
2026

22/10
13/11

DIRECTOR
ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL
MORENO
CALDERÓN

I

L. VAN BEETHOVEN

Sonata op. 27 n° 1 "Quasi una fantasia"

Andante - Allegro - Andante, Allegro molto e vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace

S. RACHMANINOFF

Seis Momentos Musicales, op. 16

Andantino en si bemol menor
Allegretto en mi bemol menor
Andante cantabile en si menor
Presto en mi menor
Adagio sostenuto en re bemol mayor
Maestoso en do mayor

II

F. CHOPIN

Cuatro Impromptus

Impromptu n° 1 en la bemol mayor, op. 29
Impromptu n° 2 en fa sostenido, op. 36
Impromptu n° 3 en sol bemol mayor, op. 51
Fantaisie-impromptu en do sostenido mayor, op. 66

L. VAN BEETHOVEN

Sonata n° 14, op. 27 n° 2 "Quasi una fantasia"

Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

En 2025, Aristo Sham fue galardonado con la Medalla de Oro y el Premio del Público en el Concurso Internacional de Piano Van Cliburn. Elogiado por la crítica como "una maravilla de caracterización magistral", "de autoridad constante", y por The New York Times como un pianista "cuya interpretación combina claridad, elegancia y una técnica exquisita", Sham ha cautivado al público en los cinco continentes. Su interpretación del Concierto para piano n° 2 de Brahms en la final del Van Cliburn fue aclamada por Gramophone por su "propósito, dirección, comprensión estructural, delicadeza técnica y madurez artística".

En temporadas anteriores, Sham ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Hong Kong, la Orquesta de Cámara Inglesa, la Orquesta de Cámara de Lausana, la Sinfónica de Utah y orquestas de Minnesota, bajo la dirección de directores como Sir Simon Rattle, Marin Alsop, Edo de Waart y Sir Raymond Leppard. Su temporada debut 2025/26 como ganador del premio Cliburn incluyó una importante gira por Asia, pasando por Corea del Sur y China, y recitales en Estados Unidos para el Festival de Música de Aspen, la Sociedad Musical de La Jolla/The Conrad, el programa de Artes y Conferencias de la UCSB y la Serie de Artistas de Piano Skyline en la Universidad Northwestern.

En 2009, Sham apareció en el documental *Los mayores prodigios musicales del mundo*, emitido por Channel 4 en el Reino Unido. También ha actuado para miembros de la realeza y dignatarios como el rey Carlos y la reina de Bélgica. En 2024, grabó y presentó la obra completa para piano solo de Brahms en RTHK4, la emisora de radio clásica de Hong Kong.



**ARIS
TO
SHAM**

Sham obtuvo reconocimiento internacional por primera vez al ganar el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano de Ettlingen, Alemania, en 2006, y el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Junior Gina Bachauer en 2008. Fue ganador del Primer Premio en las Audiciones Internacionales Susan Wadsworth para Jóvenes Artistas de Concierto en 2018 y, en 2023, obtuvo el Gran Premio en el Concurso de Música de Montecarlo. También ha recibido importantes premios en los concursos internacionales de piano Casagrande, Vendôme en el Festival de Verbier, Dublín, Clara Haskil (Nueva York), Saint-Priest y Viotti.

Sham es licenciado en Artes por la Universidad de Harvard y posee una maestría en Interpretación de Piano