



OPF | OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

Organiza y Patrocina



Copatrocinan



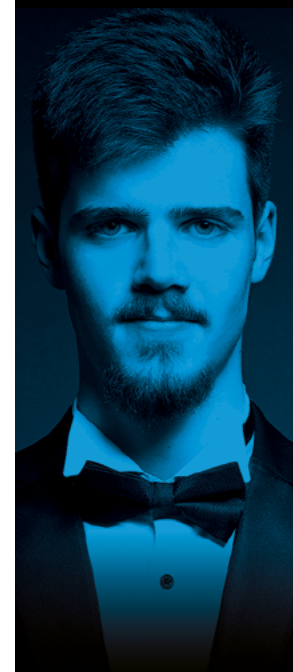
Colaboran



orozcopianofestival.es

OPF OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

BOGDAN DUGALIC



Mi 4

**Diputación
Provincial
20H**

**XXIV EDICIÓN
2026**

**22/10
13/11**

**DIRECTOR
ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL
MORENO
CALDERÓN**

I
J. S. BACH

Tocata en Do menor BWV 911

W. A. MOZART

Rondó en La menor KV 511

F. SCHUBERT

Fantasía Wanderer

II

R. SCHUMANN

Fantasiestücke, op. 12

F. LSZT

Vals Mefisto

BOG
DAN
DUGA
LIC

Nacido en 2003 en una familia artística, Bogdan ya es reconocido como uno de los pianistas más prometedores de su generación. Ha actuado en grandes salas de conciertos, incluyendo la Filarmónica de Berlín, la Sala de Conciertos Mariinsky, el Centro de Música de Helsinki, el Auditorio de Tenerife, la Casa da Música, la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, la Sala de Conciertos Stormen, el Teatro Cervantes, L'Atlàntida de Vic, la Sala Filarmónica de Belgrado, la Fundación Ilija M. Kolarac y el Centro Sava.

Sus premios más importantes incluyen el Primer Premio, el Premio del Público y el Premio Especial IGNM en el Concurso Mozart (2026); Primer Premio en el Concurso de Piano de Santa Cecilia (2025); Primer Premio, Premio del Público, Premio de Música de Cámara y Premio del Jurado Junior en el Concurso de Piano de Málaga (2025); y el Segundo Premio y el Premio de Música de Cámara en el Concurso Internacional de Piano Maj Lind (2022).

Ha actuado como solista con orquestas como la Orquesta Sinfónica Mariinsky, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Helsinki, la Orquesta Sinfónica de Oporto, la Orquesta de la Radio de Noruega, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de la Radio Serbia, la Orquesta Sinfónica de Belgrado y la Real Cuerda de San Jorge, colaborando con directores como Valery Gergiev, Ion Marin, Anna-Maria Helsing, Roberto Tibiriçá, Dorian Keilhack, Eivind Aadland, Bojan Sudić y Srboľjub Dinić.

Licenciado por la Universidad Mozarteum de Salzburgo, donde estudió con el profesor Pavel Gililov, Bogdan continúa actualmente su desarrollo artístico con el profesor Konstantin Bogino en la Accademia Perosi de Biella.

