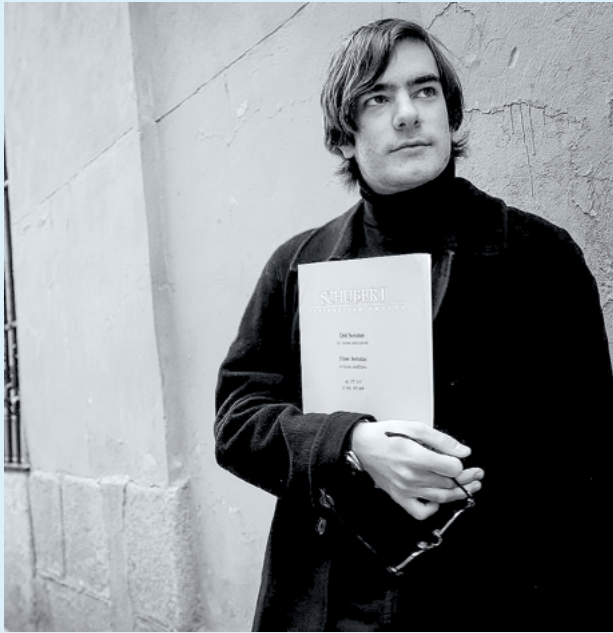




y dirigiendo el Concierto nº 3 de Beethoven con la Orquesta de Cámara de París. En noviembre ganó el concurso Frechilla-Zuloaga en Valladolid alzándose con el Primer Premio.

En abril de 2025 debutó en Armenia en la Casa de Música de Cámara de Ereván con un recital que desató la ovación del público y en mayo fue seleccionado para participar en el Concurso Reina Isabel de Bruselas.

En junio desde ese mismo año participó en el concurso José Iturbi en Valencia llegando a tocar el Concierto nº 5 de Beethoven con la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música.

Pocas semanas después, interpretó el concierto de Tchaikovsky como cierre de temporada en Murcia, con la orquesta de la ciudad y el Maestro Manuel Hernández Silva.

En agosto de 2025 tocó un brillante recital en Varsovia organizado por el Instituto Chopin, como representante del Festival Internacional de Piano Rafael Orozco de Córdoba.

OPF | OROZCO PIANO FESTIVAL CORDOBA

Organiza y Patrocina



Copatrocinan



Colaboran



orozcopianofestival.es

OPF
OROZCO PIANO FESTIVAL CORDOBA

EMIN
KIO
URK
TCH
IAN



Ju 29

Conservatorio Superior
Rafael Orozco
20H

XXIV EDICIÓN
2026

22/10
13/11

DIRECTOR ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL MORENO CALDERÓN

L. VAN BEETHOVEN

Sonata op. 101

Allegretto ma non troppo
 Vivace alla marcia
 Adagio, ma non troppo, con affetto
 Allegro

J. BRAHMS

Sonata op. 5

Allegro maestoso
 Andante
 Scherzo - Trio
 Intermezzo
 Finale

M. BALAKIREV

Islamey

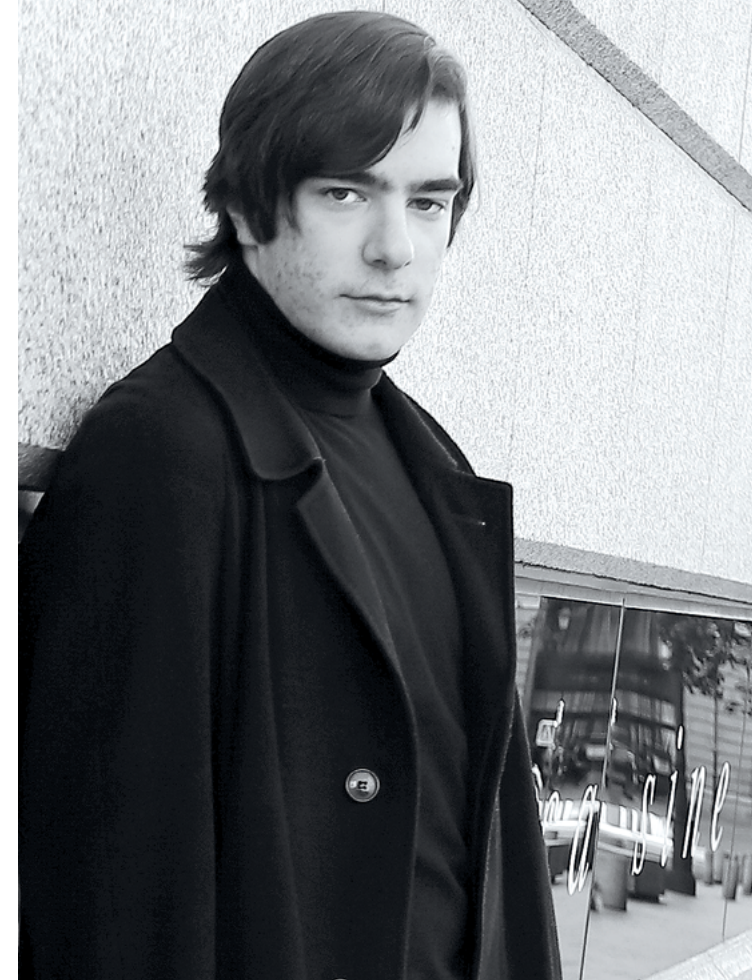
Emin Kiourktchian Tedtoev nace en Córdoba, en el seno de una familia de amplia tradición musical, y comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años con su madre, la pianista Larisa Tedtoeva.

Ha recibido clases de renombrados pianistas entre los que destacan Elizabeth Leonskaja, Rena Shereshevskaya, Robert Levin, Boris Berman, Vladimir Ovchinnikov, Claudio Martínez Mehner, Eldar Nebolsin y Evgeny Kissin.

En 2018 actuó junto con el maestro Manuel Hernández Silva y la Filarmónica de Málaga interpretando el Concierto nº 19 de Mozart. Ese mismo verano participó en el festival internacional Sommerfestival Orpheus en Viena, recibiendo clases de Milena Mollova (alumna de Emil Gilels).

En abril de 2019 actuó como solista con el Concierto nº 3 de Beethoven en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia, bajo la dirección del maestro Manuel Hernández Silva. En octubre participó en la Berliner Dom junto a la New Philharmonie Hamburg con el Concierto nº 3 de Beethoven. En noviembre debutó en Rusia, junto a la Orquesta Filarmónica de Vladicaucaso (filial de la Orquesta Mariinsky) con el Concierto de Grieg.

En febrero de 2020 actuó junto a la Orquesta de Córdoba (elegido como mejor alumno del conservatorio) bajo la dirección de Tobias Gossmann interpretando de nuevo el Concierto de Grieg. Con el famoso Cuarteto Kopelman tocó el Cuarteto nº 2 de Brahms en la Sala María Cristina en Málaga.



EMIN
KIO
URKT
CHIAN



En abril de 2021 ganó el XL Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete y ese mismo año fue admitido para estudiar en la Escuela Reina Sofía en Madrid con la profesora Milana Chernyavska. Además, obtuvo el Primer Premio en el prestigioso concurso Intercentros Melómano con el que recibió numerosos conciertos por toda España (Vigo, Segovia, Alicante, Bilbao, Granada, etc...).

En el año 2022, tocó dos veces en el Auditorio Nacional de Música en Madrid, interpretando el Concierto de Grieg y meses más tarde, la Fantasía Coral de Beethoven. En octubre interpretó el Concierto nº 5 de Beethoven en el emblemático treinta aniversario de la Orquesta de Córdoba.

En septiembre de 2023, participó en el curso Play-Conducting en París con el maestro Javier Perianes, tocando