



OPF | OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

Organiza y Patrocina



Copatrocinan



Colaboran



orozcopianofestival.es

OPF F OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

PIOTR ALEX EWICZ

Sa 7

Conservatorio
Superior
Rafael Orozco
20H

XXIV EDICIÓN
2026

22/10
13/11

DIRECTOR
ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL
MORENO
CALDERÓN

C. DEBUSSY

Suite Bergamasque

Prélude
Menuet
Clair de lune
Passepied

S. RACHMANINOFF

Études-Tableaux, op. 33

F. CHOPIN

Balada op. 47

Balada op. 52

Andante spianato y Gran polonesa brillante



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



100th Anniversary
of the Chopin
Competition



INSTITUTO POLACO
DE CULTURA
MADRID

Piano Shigeru Kawai, cortesía de Shigeru Kawai España

Fotografías: Wojciech Grzedzinski

PIOTR
ALEXE
WICZ

Piotr Alexewicz es uno de los pianistas polacos más destacados de su generación. Fue laureado en el XIX Concurso Internacional de Piano Fryderyk Chopin de Varsovia (2025), donde obtuvo el quinto premio y el Premio del Público, entre otros reconocimientos. Ese mismo año ganó el segundo premio en el Hilton Head International Piano Competition y fue semifinalista del Concurso Van Cliburn, consolidando así su presencia en la escena pianística internacional.

Inició sus estudios musicales en la Academia de Música Karol Lipiński de Wrocław bajo la guía de Paweł Zawadzki, y actualmente los continúa en la Zürcher Hochschule der Künste de Zúrich, en la clase de Konstantin Scherbakov. También se ha perfeccionado con Nikolai Demidenko.

Ha actuado en prestigiosos festivales internacionales como el Chopin y su Europa en Varsovia, el Festival Internacional Chopin de Duszniki-Zdrój, el Festival Chopin de Nohant, el Festival Chopin do Brasil, PianoTexas, el Festival Arthur Rubinstein de Łódź, el Chopin Festival de Connecticut, las Kawai Piano Series y el Festival de Música de Gdańsk, además de ofrecer recitales en Żelazowa Wola.

Ha actuado en salas como la Filarmónica de Berlín, la Salle Cortot de París, el Foro Nacional de la Música de Wrocław, la Filarmónica Nacional de Varsovia, el Auditorio de la Universidad Adam Mickiewicz de Poznań, el Teatro Nacional de Brasilia, la Sala São Paulo, el Van Cliburn Concert Hall, el Bass Performance Hall de Fort Worth, el Woodruff Arts Center de Atlanta, el Sapporo Concert Hall Kitara, el Symphony Hall de Osaka, el Tokyo Metropolitan Theatre y el Seoul Arts Center, entre otras.

Ha colaborado con distinguidos directores de orquesta, entre ellos Marek Pijarowski, Carlos Miguel Prieto, Andrey Boreyko,



Manuel Hernández-Silva, Ariel Zuckermann, Benjamin Schwartz, Przemysław Neumann, Hansjörg Schellenberger, Marc Kissoczy, Daniel Stabrawa, Thomas Koncz, Rune Bergmann, Adam Banaszak, Nicolae Moldoveanu, Howard Shelley, Ruben Silva, Jakub Chrenowicz, Norton Morozowicz y Tatsuya Shimono.

Su amplia discografía incluye su álbum debut publicado en 2019 por el Instituto Fryderyk Chopin, con obras de Beethoven, Chopin, Liszt y Ravel. En colaboración con la orquesta Sinfonía Varsovia, bajo la dirección de Howard Shelley, grabó la totalidad de las obras de Chopin para piano y orquesta que no son conciertos.

Reconocido por su contribución a la cultura polaca, complementa su actividad concertística con la docencia en la Academia de Música Karol Lipiński de Wrocław.

