



OPF | OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

Organiza y Patrocina



Copatrocinan



Colaboran



orozcopianofestival.es

OPF OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

SIMON TRP CES KI

Vi 13

Teatro
Góngora
20H

XXIV EDICIÓN
2026

22/10
13/11

DIRECTOR
ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL
MORENO
CALDERÓN

P. I. TCHAIKOVSKY

Dumka

P. I. TCHAIKOVSKY (Transcripción M. Pletnev)

Suite de "El cascanueces"

Marcha
Danza del Hada de Azúcar
Tarantela
Intermezzo
Danza rusa
Danza china
Andante maestoso

M. RAVEL

Valses nobles y sentimentales

Modéré
Assez lent
Modéré
Assez animé
Presque lent
Vif
Moins vif
Épilogue

S. PROKÓFIEV

Sonata nº 7 en si bemol mayor, op. 83

Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

SIMON
TRPČE
SKI

Simon Trpčeski ha sido elogiado por su poderoso virtuosismo, su enfoque expresivo y su carismática presencia escénica. Desde que fue impulsado a la escena internacional como New Generation Artist de la BBC, ha colaborado con más de cien orquestas en cuatro continentes y con directores de gran prestigio.

Su fructífera relación con Vasily Petrenko dio lugar a grabaciones de referencia: todos los conciertos de Rachmaninoff con la Royal Liverpool Philharmonic para Avie, así como los de Chaikovski y Prokófiev para Onyx Classics. Para Linn Records, junto a Cristian Măcelaru, grabó los dos conciertos de Shostakóvich; y en 2023 presentó, con gran éxito de crítica, los conciertos de Brahms con la WDR Sinfonieorchester. En 2023-24 fue artista residente de la Royal Scottish National Orchestra, con la que grabó los Conciertos nº 2 y 5 de Saint-Saëns bajo la dirección de Thomas Søndergård, álbum que ha salido a la luz en 2026.

Reconocido recitalista, ha actuado en las principales salas de Nueva York, San Francisco, Washington, D.C., Londres, París, Ámsterdam, Milán, Múnich, Praga, Hamburgo, Bilbao, Estambul, Dublín y Tokio. Desde su debut en Wigmore Hall en 2001, se ha mantenido como invitado habitual de esta sala emblemática, con una residencia en 2018 y dos recitales lanzados en el sello Wigmore Live. Su afinidad con los compositores rusos se refleja en siete álbumes que incluyen obras de Rachmaninoff, Prokófiev, Stravinski, Chaikovski, Scriabin, Mussorgski y Rimski-Kórsakov.



También ha grabado obras de Chopin, Brahms, Poulenc, Bach, Liszt y Debussy.

Comprometido con la difusión de la cultura de su Macedonia natal, creó el proyecto de música de cámara Makedonissimo, de raíces folclóricas tradicionales. Desde su estreno en 2018, se ha presentado en Europa, Estados Unidos, Canadá y Corea del Sur. En 2023 inauguró una nueva etapa con Concerto Makedonissimo, estrenado junto a la Orquesta Tonkünstler y Yutaka Sado en el Musikverein de Viena.

Nacido en Macedonia en 1979, estudió con Boris Romanov en la Escuela de Música de la Universidad de Santos Cirilo y Metodio de Skopie. Fue BBC New Generation Artist entre 2001 y 2003. En 2003 recibió el Premio al Artista Joven de la Royal Philharmonic Society.