

OPF
OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

Organiza y Patrocina

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

Copatrocinan

Diputación de Córdoba

fundación kutxabank

Colaboran

Teatros de Córdoba IMAE

ORQUESTA DE CÓRDOBA

MIAMI INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL

Real Círculo de la Amistad
Liceo Artístico y Literario
Medalla de Oro de la Ciudad
Córdoba

The Fryderyk Chopin Institute

Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco

SHIGERU KAWAI

SILBON

Universidad LOYOLA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga

asociación pianística rafael orozco

50 ANIVERSARIO HURS Hospital Universitario Reina Sofía

orozcopianofestival.es

OPF
OROZCO PIANO FESTIVAL CÓRDOBA

TZU-YU YANG





Ju 22

Teatro "El Jardinito" Cabra
20H

XXIV EDICIÓN
2026

22/10
13/11

DIRECTOR ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL MORENO CALDERÓN

OPF
OROZCO PIANO FESTIVAL
CÓRDOBA

PROGRAMA
2026

I

F. J. HAYDN
Sonata Hob. XVI: 52
Allegro
Adagio
Finale: Presto

C. P. E. BACH
Rondo Wq. 59/4

II

W. A. MOZART
Sonata K. 457
Molto allegro
Adagio
Allegro assai

L. VAN BEETHOVEN
Variaciones Heroica, op. 35

TZU-YU YANG

Tzu-Yu Yang, una de las principales especialistas en instrumentos de teclado históricos de su generación, es profesora de fortepiano y clavecín en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Debutó como solista en el Festival de Salzburgo en julio de 2026.

Como solista, músico de cámara e intérprete de continuo, es una colaboradora muy solicitada en un amplio repertorio. Su grabación de los Conciertos para piano nº 3 y nº 4 de Beethoven (versión de Lachner) con Thibault Back de Surany y The Van Swietens fue publicada por IBS España en 2024 y recibió elogios de la crítica.

Graduada por la Universidad Mozarteum de Salzburgo y la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hannover, mantiene una carrera activa en Europa, Asia y Estados Unidos. Sus interpretaciones al fortepiano, al clavicémbalo y al piano moderno la han llevado a importantes salas y festivales, como el Festival Oude Muziek de Utrecht, el Musikverein de Viena y el National Concert Hall de Taipéi, así como a lugares de gran relevancia histórica, como la Casa de Schumann en Zwickau y la Casa Natal de Mozart en Salzburgo.

Además de su actividad concertística, Tzu-Yu Yang está profundamente comprometida con la pedagogía y la divulgación. Es cofundadora y directora artística de Concerto Taipei, la primera academia dedicada a la interpretación clásica y romántica en Asia.



