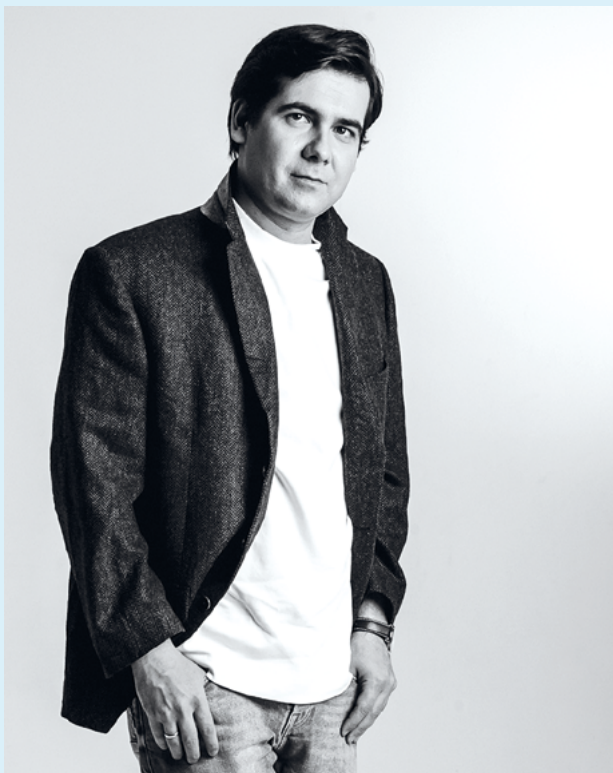




como Clara Jumi-Kang, Anastasia Kobekina, Vadim Repin y los cuartetos de cuerda Belcea y Jerusalem. Ha realizado numerosas grabaciones con la violinista Aleina Baeva, con quien ha actuado recientemente y tiene próximas presentaciones en centros culturales como Florencia, Londres y París.

Nacido en Kiev, Ucrania, Vadym Kholodenko tomó sus primeras lecciones de piano a los seis años y comenzó a realizar giras internacionales a los trece.

Se formó en el Liceo Estatal de Música Lysenko de Kiev y en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú, bajo la tutela de los reconocidos pedagogos Natalia Gridneva, Borys Fedorov y Vera Gornostaeva.

Ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano de Sendai (2010) y en el Concurso Internacional de Piano Schubert (2011), antes de obtener la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Piano Van Cliburn (2013).

OPF OROZCO PIANO FESTIVAL CORDOBA

Organiza y Patrocina



Copatrocinan

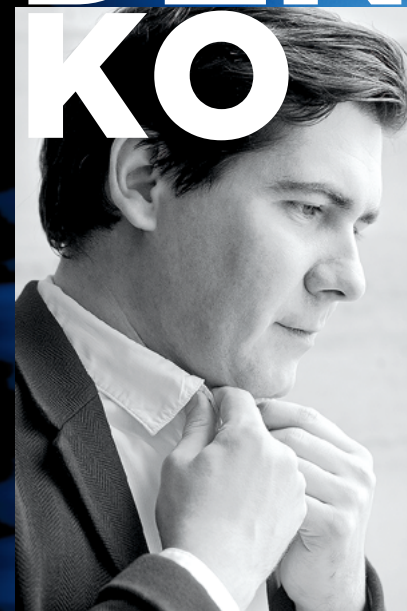


Colaboran



orozcopianofestival.es

OPF VADYM KHOLODENKO



Vi 30

Teatro Góngora
20H

XXIV EDICIÓN
2026

22/10
13/11

DIRECTOR
ARTÍSTICO
JUAN MIGUEL
MORENO
CALDERÓN

I

F. LISZT

Trois Études de concert, S. 144

Il lamento
La leggerezza
Un sospiro

Valses oubliées, S. 215

Nº 1
Nº 2
Nº 3
Nº 4

II

H. BERLIOZ-F. LISZT

Symphonie fantastique
(Transcription for solo piano by Liszt
after Berlioz's original symphony)

Rêveries – Passions
Un bal
Scène aux champs
Marche au supplice
Songe d'une nuit du sabbat

VADYM
KHOLO
DENKO

Combinando un pianismo de gran intensidad, una amplitud de repertorio sin igual y un nivel de refinamiento interpretativo que asciende a los reinos de la poesía, Vadym Kholodenko se erige como un artista como pocos se han visto en el mundo desde los grandes pianistas de la Edad de Oro.

Medalla de Oro del Concurso Internacional de Piano Van Cliburn, el distinguido pianismo de Kholodenko y su profunda sensibilidad artística le han valido invitaciones de muchas de las mejores orquestas y salas de concierto del mundo.

Entre sus recientes y próximos conciertos destacan colaboraciones con importantes orquestas de Norteamérica (Orquesta Sinfónica de Atlanta, Orquesta Sinfónica de Cincinnati, Orquesta Sinfónica de Indianápolis y Orquesta de Filadelfia); Europa (Orquesta del Festival de Budapest, Orquesta Sinfónica Nacional Danesa, Filarmónica della Scala, Orquesta Filarmónica de Londres y Orquesta Sinfónica de Viena); y Asia y Extremo Oriente (Orquesta Sinfónica Nacional de Taiwán, Orquesta Sinfónica de Sídney y Orquesta Sinfónica Metropolitana de Tokio).

En temporadas recientes ha ocupado el puesto de Artista en Residencia con la Orquesta Sinfónica de Fort Worth (Texas, EE. UU.) y la SWR Symphonieorchester (Stuttgart, Alemania), y en 2025 debutó en los Proms de la BBC en Londres.



Kholodenko ha forjado sólidas colaboraciones musicales con muchos de los principales directores del mundo, entre ellos Karina Canellakis, Myung-Whun Chung, Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Marie Jacquot, Cristian Măcelaru, Susanna Mälkki, Gemma New, Sir Antonio Pappano, Dima Slobodeniouk, Thomas Søndergård, Krzysztof Urbanski y Kazuki Yamada, entre otros.

En recital, Kholodenko actúa en los escenarios más importantes del mundo —de Londres, París y Viena a Boston, Chicago y Nueva York— donde es elogiado por su “técnica de hierro, capaz de momentos de delicadeza cristalina” (The Guardian).

También es un músico de cámara reflexivo y comprometido, disfrutando de colaboraciones fructíferas con artistas